ST-10

赤裸々な東子 第10回（最終回）

中ザワヒデキ

じつはこの「済」マークはちょっとはやっていて
スモールビレッジセンターで大阪環状線事件というのを
やろうとしてしかし当日急にやめてしまったときなども、
この「済」マークをその告知チラシにハンコ押ししてゆく
というかなり重要な（？）1シーンがビデオに写っている。

本連載ST-7で「イヴ　クラインよろしく空中飛翔して師走の道頓堀に突っ込む」と予定をお知らせし、しかし次の号ST-8では「師走の道頓堀にイヴ　クラインよろしく空中飛翔したはよいが……事件」としか結果をお知らせせず、いったい何のことだか、そしていったい何が起こったのか、これだけ読んだ方には全然わからなかったであろーと思いますので、今ご説明致しましょう。

まず美術史上の予備知識として六十年代フランスの天才アーティスト、イヴ　クラインの有名なパフォーマンスに「空中飛翔する芸術家」というのがあるということをご記憶ください。「人間は自分の力で飛ぶことができるハズ」と言って彼は建物の上からジャンプしたのです。

で、「再現芸術」と呼べるようなことにハマっている村上隆が道頓堀でこのパフォーマンスを再現したという話なのですが、これがじつは記録に残っていない！のです。何人かその場に立ち会っていたにもかかわらず、しかも1台ビデオまで回っていたにもかかわらず、肝心かなめの飛翔シーンが「無い」。……カメラ陣はみな撮影に失敗し、唯一堀の水面にシブキがたっている1枚がある程度なのですが、じゃあどうしてビデオ撮りに失敗したのだろう？　その直前と直後のシーンはちゃんとビデオに収められているというのに？？

で、ビデオをその場で回していた中ザワヒデキに話を聞くと、あまりの緊張と、多少それが急だったため、あわてて録画のスタート／ストップボタンを押し間違えたと言い訳している。ふざけんじゃねぇ～ッっ、「芸術の力」のなせるわざを自分のせいにするな！

……とは水戸芸術館学芸員の黒沢伸氏の弁。詳しくはレントゲン芸術研究所発行の「ラジウムエッグ」誌3号（またはタワシたちのJAT2号「中村と村上」大阪展）に収録されている、その黒沢氏のテキストを参照していただきたいのですが、とにかく自分で言うのもナンですが肝心かなめの抜け落ちてしまったビデオはスッゴク気持ちいいですよ。そこが抜け落ちちゃっているからこそ伝説となりえるワケで、芸術「済」のハンコをどうどうと押せちゃえそうなかんじがするのもきっとそのせいなのです。（そういえばイヴ　クラインの「空中飛翔する芸術家」の有名な写真も実写でなくて合成写真だったでした。）このビデオで満ちたりた気になちゃえばもう、芸術「済」。オキラクゴクラク。

●この絵のモンダイテンとしては、たしか記憶によれば村上はこのようなグリコのポーズではなくクラインのように両腕をひきしめたポーズで飛んだのではなかったかということである。しかしこの件に関してはなにしろビデオが残っていないため憶測の域を出ない。ちなみにこのアングルの右上方にまさしく巨大なグリコのカンバンがあります。

村上隆 (1:1)

51K

空中飛翔する芸術家 (1:1)

150K

直前 (1:1)

51K

直後 (1:1)

51K

小沢剛の連載６回のうちの第３回

本展覧会は中ザワヒデキが青林堂刊「ガロ」誌に10回にわたり連載を続けた「赤裸々な束子」というコラムの誌外拡張ライブとして企画された展覧会です。同連載に関する若干の作品展示のほか、連載とはまったく関係ないものの展示や、種々イベント、種々討論会、たんなるお茶会などが会期中にしばしば行なわれる予定です。大体以下のようなことが予定候補として挙げられてはいるものの、予告なしに行なってしまうプロジェクトもあるかもしれず、その時が来るまで色々な事項が流動的だということを念頭においでいただければ幸いです。

●4月1日（木）6:00pm~
オープニング／エイプリルフール祭
-「ウソ発見器パフォーマンス」 BY：SMTV(実験テレビカンパニー)
-「王選手とともに踊ろうピンポンパン」 BY：王選手
-「ケーキのシェ・リン」 BY：シェ・リン(料理も)
-「会場音楽」 BY：MintLee(いえ会期中ずっと)
●4月3日（土）6:00pm~
岡本太郎テープ公聴会　出演：加藤大(MW)
第1回SVC公開ミーティング「芸術と人生」(仮題)　出演：スモールビレッジセンター、etc
●4月9日（金）6:00pm~
ホーミー討論会「ホーミーにはホーミーを」　出演：さるすべり中野＆大井、小沢剛、王選手、アートワッズ嬢、etc
●4月10日（土）6:00pm~
文学座り新作フィルム観賞会　出演：文学座り
第2回SVC公開ミーティング「前衛への道」(仮題)　出演：スモールビレッジセンター、etc
●4月11日（日）6:00pm~
中国茶会は「ガロ」でも読みつつ…　出演：ドクターGR、小沢剛、王選手、SMTV(実験テレビカンパニー)、アートワッズ嬢、etc
●4月13日（火）6:00pm~
クロージングイベント
-「東京工作クラブＦＣ(ファンクラブ)第１回総決起集会」
………その他、会期中に予定されているのはスモールビレッジセンター関連ではボクシング・ペイント(after篠原有司男)、ミニチュア・レストラン(after読売アンデパンダン)、ドロッピング・イベント(afterハイレッド・センター)、等。またパルコ木下の「教育と美術」談義あるいは「ザ・しゃべりまくる」、田代ももこの「電話帳〜マッチ箱〜人間ジャンプ」、そして有志による「抹茶和菓子パーティー」などなどなど。なお王選手パフォーマンスは会期中随時行なわれる可能性有り。………なお上記予定は予告なく変更になる可能性もあります。………前号でお知らせした「東京工作クラブＦＣ(ファンクラブ)第１回総決起集会」の日程が4月4日から13日に変更になりました。お気を付けください。ちなみに4月4日タワシは「GINBURART」のため銀座にいます。

JAPAN ART TODAYのその後など

発刊！　JAPAN ART TODAY（本ST読者にはおなじみでしょうが…）
これはマッキントッシュフォーマットのフロッピー・アート・マガジン、そしてミーハー（？）のための現代美術・ミニコミです。

推奨機器：
本体：カラーマック、できればフルカラービデオボード内蔵（32bit-Full Color Board）
RAM：若干　ROM：若干の空き

発行：今日の日本美術同人（原久子、中ザワヒデキ、吉田裕子）
連絡先…東京03-5721-8531(アロアロ)／京都075-721-6671(ヨシダ)

取り扱い店：（3月10日現在／もう少し増やす予定有り）
東京……レントゲン藝術研究所、Manual of Errors
大阪……インターフォーム・コンテンポラリー

通販連絡先：住所・氏名・TEL/FAX番号・希望するバックナンバーと個数を明記の上、FAX03-3966-3344（JAT通販部）まで。FAXのみ受け付け。折り返し入金方法等を連絡します。

バックナンバーリスト：（01号のみSPECIAL PRICE、他はFD１枚あたり400円）

JAT-01「大阪ミキサー計画」	３枚組￥900.-	発行日92.12.08	text/PICT
JAT-02「中村と村上」大阪展	２枚組￥800.-	発行日93.01.15	text/PICT/Sound Edit/PLAYER
JAT-03　西山美なコ展	１枚組￥400.-	発行日93.01.15	text/PICT/Sound Edit

発刊予定リスト：
JAT-04　飴屋法水＆テクノクラート　２枚組￥800.-　発行予定日93.3.　text/PICT/Sound Edit
他に「fo(u)rtunes」「京都方面美大青田刈り特集」「2.1祭etc」、さらにJAT-EXとして「吉田裕子個展」などなどの発刊が予定されています。

まんだらけ
漫画古本専門店
まんだらけはブロードウェイに3店舗！
〒164 東京都中野区5-52-15
ブロードウェイ JR中野駅北口3分
3F
本店・03(3385)6459
漫画に関する物なんでも
3F
レディース館・03(3388)5513
レディース専門＋同人誌
4F
マニア館・03(3387)3335
全国の同人誌販売 戦前・戦後の古い漫画
カラー写真 満載のまんだらけの目録ができました。古本目録の価格は送料込みで2500円です。現金書留かカワセで本店へお申し込み下さい。
同人誌目録を御希望の方は62円切手を同封の上、封書で本店まで。
年中無休です